

Fiche technique Gilles SERVAT - PHILIPPE TURBIN - DUO

Instrumentarium :

- Voix
- Guitare
- Piano numérique

Pour Gilles : Chant-Guitare

- 1 micro chant : par ordre de préférence :

KMS 105 Neumann
Beta 58 Shure
Ou SM 58 Shure ...

- 1 boîtier de direct pour la Guitare
- 2 retours « bain de pied » sur 1 circuit auxiliaire

Pour Philippe : Piano numérique

Piano numérique (NordStage EX) sorties stéréo droite/gauche :

- prévoir 2 boîtiers de direct (DI) avec « link »
- une alimentation électrique 220 volts avec prise de terre et barquette électrique
- j'emmène mon système personnel de retour : sono Yamaha StagePas 600, j'utilise les « link » des DI pour gérer le retour de mon son de piano.
- j'ai besoin d'une ligne auxiliaire avec un XLR mâle qui va être branchée sur ma sono pour que je puisse entendre Gilles et sa guitare.

Prévoir une belle « réverb » et donc 2 circuits auxiliaires séparés pour les retours.

Positionnement sur scène :

Philippe à « jardin »
Gilles au milieu de la scène un peu à « cour »